



PEDRO SANZ



Desde la temprana edad de 10 años, nuestro “Maestro de la Guitarra” recibió clases de la mano de músicos de la talla de Juan Alba, Ramón Montoya y Andrés Batista.

En La Palma ha fundado varios proyectos de Flamenco Fusión como “Eso Es” (Flamenco-Rock), “Ziriab” (Flamenco-Jazz) y “Flamenco Quartet” (Flamenco-Fusión), el germen del nacimiento de la actual formación “Flamenco Entre Amigos”.

Para sus proyectos ha conseguido sumar para la causa a músicos de primera clase de la escena Flamenca y la del Jazz, como por ejemplo Carles Benavent, Jorge Pardo, Rubén Dantas, El Bola y Bernhard Potschka (Spliff, Nina Hagen Band), además de contribuir con una composición en el CD de Jorge Pardo “Huellas”. La discografía propia de Pedro Sanz se reparte en un total de 7 CDs.

Tras sus giras europeas desde 2014 y su primer su primer disco grabado en ese año, “Abriendo Camino”, compuso los temas de su segundo CD “Puerta de la Ilusión” en 2017. Colaboraron en dicho disco músicos excepcionales como José de los Brezos, Sergio Di Finizio, Jorge Pardo y otros. Ha finalizado infinidad de conciertos recogiendo numerosas felicitaciones por toda Europa. Ha compartido escenario en repetidas ocasiones con los maestros Carles Benavent, Jorge Pardo y Daniel Casares.

En el año 2021 “Flamenco entre Amigos” publica su tercer trabajo discográfico “Mar de Esperanza”, realizando su mayor gira europea hasta ese momento. Es compositor y autor de todos los temas de este último CD “Mar de Esperanza”.

En el verano de 2022 realiza su mejor gira europea junto a Iosune Lizarte. La mayoría de los conciertos los ofrecieron en dúo. En algunas ocasiones se unieron artistas locales como invitados.

La gira del 2023 finalizó con un éxito rotundo, más de 5 meses de tour y numerosos conciertos realizados por Francia, Alemania, Austria y España. El año pasado realizaron de nuevo una exitosa gira por Europa (¡la undécima!), recogiendo numerosas felicitaciones. En la actualidad preparan su nueva aventura europea.

Flamenco entre Amigos